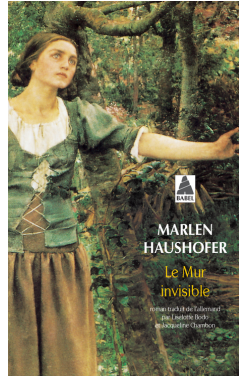


## MARLEN HAUSHOFER, *Le Mur invisible*

Édition de référence : Actes Sud, « Babel » (traduction Liselotte Bodo et Jacqueline Chambon)



### I. RECHERCHES

- Recherches biographiques sur Marlen Haushofer.
- Dans quelles conditions Marlen Haushofer a-t-elle écrit ? Vous pouvez regarder une courte émission sur Arte :

<https://www.arte.tv/fr/videos/120145-001-A/l-autriche-flippante-de-l-ecrivaine-marlen-haushofer/>

- Qu'est-ce que l'éco-féminisme ? Vous pouvez écouter un épisode de « La Tête au carré » :  
<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-terre-au-carre/la-terre-au-carre-du-lundi-22-novembre-2021-4727451>
- Quelles sont les caractéristiques du genre de la « robinsonnade » ? Quels sont les grandes robinsonnades qui ont marqué la culture occidentale ?

### II. LISEZ LE ROMAN EN Rassemblant les informations concernant le thème « EXPÉRIENCES DE LA NATURE »

#### 1. Le titre

- Que désigne-t-il ? Relevez dans le roman les éléments décrivant ce « mur invisible ».
- Quelle valeur symbolique ce « mur invisible » peut-il prendre ?

#### 2. L'intrigue

- Établissez la chronologie des événements :
  - ◇ Identifiez les événements survenus avant l'apparition du mur.
  - ◇ Identifiez les événements survenus au moment de la découverte du mur.
  - ◇ Identifiez les événements survenus après la découverte du mur.
- Repérez les moments où la narratrice revient au temps de l'écriture. Quelles informations nous donne-t-elle ainsi à l'avance ? Quel effet cela produit-il ?
- Comment la narratrice s'adapte-t-elle à sa nouvelle situation ? Quelles solutions trouve-t-elle pour survivre tout en étant coupée de l'humanité ? Relevez des épisodes significatifs.
- Quel comportement à l'égard de la nature la narratrice adopte-t-elle ? Peut-on parler d'attitude prédatrice ?
- Quel message (social, politique, philosophique...) ce roman propose-t-il ?

### 3. Les personnages

- Que sait-on de la narratrice ?
- Dressez un portrait physique et moral de la narratrice et des autres personnages humains évoqués dans le roman.
- Comment la narratrice évolue-t-elle physiquement et moralement ? Comment fait-elle face à la solitude ?
- Établissez la liste des animaux qui entourent la narratrice et décrivez la relation que celle-ci entretient avec chacun d'entre eux.
- Qui incarne la sauvagerie dans le roman ?

### 4. Les lieux

- Quels sont les lieux principaux du roman ? Comment la narratrice les investit-elle ?
- En quoi la nature est-elle à la fois un objet de peur et un refuge harmonieux ? Relevez les moments de contemplation de la nature et les moments où la nature semble hostile à la narratrice.

### POUR PROLONGER



*Le Mur invisible*, réalisation Julian Pölsler, 2012.



Une petite histoire des murs par Isabelle Louguet :

<https://shs.cairn.info/revue-la-chaine-d-union-2014-3-page-78?lang=fr&ref=doi>